

آخر ساعة





حول هذا الكتب يتقرر مصير المطربين !

كما طُن أن الأصوات المكرة التي تسمع بالاستماع إليها أحيانا في
الاعتناء المصير التي تسودها المصحة دون أن يلمح بها أحده من
الشوطين ولكن التبريات التي فارها منبوسا أثبتت بئر ذلك
في صمتة الإذاعة لجة فيتمهها الاستماع إلى كل مطرب تعده عنه
بالأداء في المصحة وتصبح هذه النتيجة، كي يسبوح وتسون امتحان
أصوات المقربين ووضع تقرير من
كل واحد منهم وكنتها هي التي
تفتح باب المصحة للمطرب أو للمطربة
خارج أسوارها !

ورأى عدم المصحة مصته ركي
على رأسا ويكون أهدأ من مصته
فمن يك التشتت السابق ويصطفى
رسميا يك والدكتور أحمد الصبي
والإسكندرية تصور بورس وبعد العبر
معه وحافظ عبد الرحاب
وبعد المصحة جلسنا في أحد
ستوديوهات الإذاعة وهي المصحة
القدم في ستوديو آخر وصفا
الصفحة لتصبح سارويل الرجايا التي
عقل بين وطالب الغناء التي
لأرى أسماء المصحة وجوه المقربين
أما المقرب التي يصفهم وأصفا عنه
الأخيرة لا يطق بأسمائهم على
بكر لكي واحد منهم ردا صريا
وقد حدث المصحة ستوديو
الاستماع إلى كل صوت
ورأى المصحة أو القبة في الغاء
ومع إعادة بقاء المصحة ... لا
صوتون إلى أغنية الإصدا من أهدا
المطرب وعشاق بالث باعين !

وأذا تصادف وكان الصوت جلا
بان الأصدا بتركوه إلى أن تنهى
الغناء التي المصحة تم بولون له
متكررين !
أما إذا لم يرفع الصوت فإن كمية
متكررين تصل إلى أذن المصحة قبل أن
يترك المصحة بالث ... !
وألف هؤلاء المقربين من الشبان
والبنات وأحيانا يرى منهم مطربة
مفيدة كان لها مبدعها أو مغنسا
مفيدة من إلى الغناء أو أحيانا إلى
أحرفه مره أخرى ليسيا ولا آخره
وقد يسي الغناء إلى المصحة
بأمره ويطلب منه الموسيقى الخاصة
مه وقد تراه مصطفا تحتها كلاما
ويقول أسماء المصحة إلى المصحة
لأنهم يقدروا منهم بجزء الصوت
ورأى أهدا كل عضو من أعضاء
المصحة ورفا يك عليها ملاحظاته في
الأصوات وأهم اصطلاحات مصطفي
المصحة عليها فهو يكون مثلا
« موش عابسي » أو « في حدود
الغناءين «أو « محتاج إلى تزيين »
أو « لا بأس »



جابت إلى الإذاعة فتردها بدفعها
الأمير إلى أن تكون مطربة لها شأن



هذه هي المطربة حماد صبري
كان لها مبدع في أيام سيد درويش



مطرب ناشئ
ورد حديثا إلى مصر



رأى أن يحضر معهما اثنين من فتيات «الكورس»
لأنه يميل إلى هذا النوع من الفنتازيا



جلسوا يستمعون إلى أحدهم
الأصوات وقد ساء مصطفي بك
رضا لأنه شعرا للمصحة !

جولة حول الدولة

الجيش المصري
ضحايا الأرض وضحايا القتال
مركز مصر أصبح فويا
الوحدة في ظل التناح المصري

هو الكلام من الجيش المصري من حديث اليوم ، بل حديث الساعة ، نسمة في كل مكان ، من الزعماء ، والكبراء ، والأغنياء ، وكلمة معجبة يسأله الجيش ، وكلمة رواء الجيش ، وتقولهم ، وصلوهم ، وأماهم ، انظر الدولة والنشامة . في قلب كل مصري .

ان تحرك الجيش قد وضع مستوى تفكرنا ... قد جعل لنا موضوعا هاما نتحدث فيه . أصبحنا نلتزم من النصر والهزيمة من موقف الدولة ، وموقفنا في الدول ، من أثر حركة العرب في الإسلام العالي ، عن المستعبد الذي يترجم والمستبد الذي يحرق . من المبادئ التي ندافع عنها ونضحي في سبيلها ... وها هنا اليوم لتحدثنا عن خلافات الداخلية ، وعن سمات الشخصية في الخلافات وهذه الخصومات

وتحدث أحد السياسيين الأجانب مع معالي وزير الأشغال من الحركة التي قامت بها مصر ، وقال السياسي الأجنبي : ان مثل هذه الحركة قد تضرش البلاد لخسائر جسيمة في الأرواح فقال الوزير : وأنت من تضرش بلادكم لخسائر جسيمة في الأرواح !!

ولكننا نموتنا ذلك .. أما التتم وها يادر وزير الأشغال قائلا : ونحن أيضا نموتنا ذلك بل نموتنا ما هو أكثر من ذلك .. بعد كان العرب مثا يمتدون كل يوم في مدننا ، والارباة ، والنجى الراجعة ، فلنسا نحن الذين نبال ان نموت في ميدان القتال ، ونحن نموت .. فانا الأرواء ، والحق معنا

وفترت مسالة فلسطين من وقت مجلس الوزراء مساء الأحد الماضي حسب الإسم . وقد نظم وزير الخارجية من محادثاته السفوية مع معالي الدول بشأن الطرورف التي دسمه مصر إلى الشدح مسكرا لقرار اللجان ارضي السلام . وقال ان الزلزال في الرسية في نفوس هؤلاء المعانين كان عظيما . وان التقدير إلى نلتها الوزارة من منطليها في اخراج لكل على ان موقف مصر قد وضع باما ، وأنه سلم من الناحية الدولية والسياسية

ويبدو الاعتقاد بان مركز مصر الدولي أصبح ثريا بعد هذه الحركة المصرية . وقد انضلم عمرو باشا من لندن بالمستولين في مصر ، وبارك هذا الحركة . ونحدث عن القضية المصرية الانجليزية . وذكر ان الظروف الآن في جنوب مصر قعدة

ولا تزال محادثات السونية قائمة بين وزير الخارجية لمصرية وسفير بريطانيا في مصر . وقد اتى لدى الدوائر المسئولة اعتراض السوئانيين على الطريقة التي تدور بها هذه المحادثات . وفيك ان طرق الحكم التتالي قد استخلا بها ، دون ان يبرأ معها احد من السوئانيين . ولما قيل من ان الطرفين سيمروا وتحتروا يصران على استمرار الحكم التتالي في السودان باسم جديفا . وفي الدوائر المسئولة ان المحادثات الحالية هي لتأشاع الطرف البريطاني بوجهة نظر مصر التي هي وجهة نظر السودان . ان مصر من وراءها الذي اعلمته القراني باشا في اكثر من مناسبة وهو الوحدة في ظل التناح المصري



بين القناصين : بمعالي عمله الجيش المصري في فلسطين
لما مضى أمسك بالدفاع المشترك !!

كأن

تتم الحكومة اهتماما بالغا بوضع يداه على الصهيونيين والتشويين وغيرهم من الارهابيين على خلاف ما نعلمهم . وقد قبضت في اليوم الاول على أكثر من خمسة شخص بتهمة الخطر على الامن العام . وقد ارسلت القضية الرافية هذا التبا إلى حكومتهم فشتت الرد في اليوم التالي بان الحكومة هناك ليست في ألف شخص من هذا القبيل . فيل الصهيونيين والتشويين

في العلة التي اقيمت في شبرد تركيا لاعتداء مؤخره القاتلون الدولي نقابل خبر امريكا مع احتجازها الموضين للدول العربية . وجرى الحديث حول الصالة في فلسطين . فقال السور انه يجب العرب ولها ان يكون يجب لهم ان يحلوا مشاكلهم بالسلاح !

ابدى القنصاني باشا في مجلس الوزراء انجمله بقوة الروح المعنوية للدوائر الجيش وما ابداه رجال الجيش صافا وجسودا من تبسالة والجرأة والكتابة العسكرية . وقال وزير الدفاع قد كان يحد ان ندخل قواتنا غزة يوم الأحد وكنتها باندرت ودخلت يوم السبت !

بعد سعادة محمود منصور بالنائب العام اجتماعا لرؤساء النيابة في المحاكمات المصرية ونحدث عن خطورة الواجب التي على النيابة العامة في هذا الظرف الخطير . وقال منصور بان ان الحركة التي تقوم بها جيشنا في خارج البلاد سكتها اذا نحن حافظنا على الامن في داخل البلاد

تتوقع الجهات الرسمية ان يقوم اليهود المصريون بخرعة مصرية ... ضد الصهيونية ! وفيهذه وزير الدفاع الشريف امامهم بدعوتهم المصريين إلى تقديم الاموال والهبات بجود مصر للتجنيب ... والاموال والهدايا هي السلاح الوحيد الذي يحسن اخواننا شهود استعمله !

حتى الوزراء على جهود حيدر باشا ، وما بداه من كفايتهم نظر في الحركة الوفة التي قام بها الجيش المصري



هش رباح الصال ع' البتس . هني ولتس جيشنا القنصر في الميدان لتي وضئي في روحنا من يحد التقديم مشي جيشنا القنصر دخل غزه في بحر يومين عقبال يا حيفا في اسويين ما تترشي !!

يا ذرع بدرى في ارض الجسد يا جيشنا يا من زمان في جبال الفجر واخسنا يا ملهب الروح بشا بتعدينا ما متشكنا لا عنتا يا جيش اذا ما كشنا لستاهك ونورمك في الفلك كاتنج ... لا عنتا !!

هل شقي يا بيد كيتش في الوشي ابطال ٠٠٢ هل شقي عرك اسود كاسوده او انشال ٠٠٦ هل شقي في نغوته يا بيد . ولاينيتشال ٠٠٩ باه يا بيد تقول له ابراهيم باشا دوحه من الفرج . كانت تليس التمثال !!

العرب يا جيش العرب ... في عصبة الملايين والي الى انترني ... اسبقهم لهم خطين العرب في جيل الذهب ... واجمل خواره انين آل دولة آل ... دولة ناجية من سفاهة دول

أصبحنا دولة...!

في الساعة الواحدة من صباح يوم السبت الماضي دخل الجيش المصري أرض فلسطين...
ول هذه الساعة بالوقت دخلت مصر في عداد الشعوب المستقلة، وأصبحت دولة ذات سيادة، فلا دولة بلا جيش، ولا شعب بلا كراع... وقد كنا قبل الوجود جيشا اعظمه الاحتلال، وشعبا كاعانه كلام...
في هذه الساعة نفس عيدنا الشاير اكفانه، واصبح جديا...

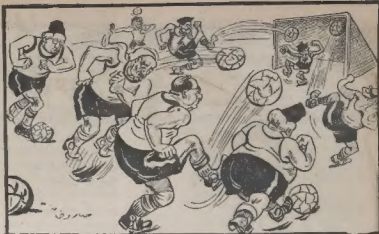
لقد نزل جيشنا ليقرب السلامي أرض السلام، - دخل أرض فلسطين لا غزيا، ولا فاقنا، ولا منعدنا، ولكن دخلها ليلود من العرش، والكرامة والدين، دخلها لينزع عصابات الصهيونيين من استباحة الدم البري، وانصاف الحق الواضح، وقبضل السيد والاطفال واللاجئة والارضي... فقد قتل الصهيونيون النساء...

أى خيل يواجهه، انه لا يعادى، ولكن الصهيونيين وصلهم، مبادىء بحارب مهم مبادىءهم، مبادىء المنع، والطمع، والفساد، والامسكون، ويحارب مهم دولا كثيرة، فروسيا ضد العرب... انتمنا لنعيش في غزو الشرق على انشاء دولة صهيونية في فلسطين وقد نشر هذه الدولة الزائفة برناتها، فلا هو مسودة طبق الاصل من مبادىء الصهيونيين، وامرنا كاليست معنا... وقد بادى ترزومان واعترف بالسلطة الصهيونية، بعد ان اعان اليهود انشاءها باحدى عشرة دقيقة... وفارسنا لاسراها ان يتصرف العرب في فلسطين حتى لا يتصرفوا بعد ذلك في المردى...!

وايتاليا مثل فرنسا يهيمن ان ينزع العرب امام اليهود حتى لا يتصرفوا التحري لبي... وانجلترا ليست مع احد، اتهمنا الشعلي ايا كل، اذا انصر اليهود فهي حطام... والذا انتميه العرب لم يبق شيء عرب! كل ذلك نعلمه، ولكننا لم ننهي، فلف التتبع الحرة تدفع القسم عنها ولا تخلف الوعة، اما الشعوب المستعمدة فتلك التي تحث باسمها امام القوة وقبيل الهوان... ونحن نكسب من الاخر، لانورنا القوة، ولا يوزونا المال، ولا نموزنا الشؤنة، ولكننا نموزنا ان نخرج من اخوف، والتتردد، وعيشة الملو والتتر!

ولقد حردنا الجيش المصري من هذه القود جديا، حين سار في طريق الجيد والفرعة... ولاول مرة نسمع ان قواتنا غرنا... وان طارقاتنا ودياناتنا ومناظيرنا قلقتنا نحن لانرا... غربت، وانقضت، وعاجت، ومردت... ولاول مرة أيضا يستطعدنا في ميادين القتال، وكادوا لاسقطوا الا في ميادين الفخر، والري... فما اعظمه من شرف...

... في الساعة الواحدة من صباح يوم السبت الماضي استردت مصر ارضها... قبل ان تسترد ارض فلسطين... كليل الشكوى



الفريق المصري في مباراة الاسبوع الماضي

امرني البنك الاهلي على

سلسلة الحكومة الجديدة في
تغطية ورق النقد بالودانات
الخزائنة المصرية بعد ان كان
البنك تغطيته باستغاث الحكومة
البريطانية

بعد الحكومة مشرووع قانون
برادة خروسة التركات مع
تعميها على جميع الطبقات
وسقطت الحكومة اقرار
هذا القانون في الدورة الحالية

تنتظر ان تنخذ وزارة المالية
اقرارا بمنح بورصة القطن بعد
الحاز الصفقات لمحاسبة الجمهور
من لاعاب القمارين

ام كتوم
في فلسطين
انصلت الانسة
ام كتوم بالسلطات
الحربية وقالت انها
مستعدة لاقامة حفلات
سجاسة للترفيه عن
الجنود والطارئين المصريين
في فلسطين
وقالت انها مستعدة
للمر الى فلسطين
لتقني في معسكرات
الجنود المصريين

أخبار

قال جلالة

الملك عبد الله:
لقد كنا نتخيل
الكثير عن مقعدة
رجال الجيش
المصريين
وكفائتهم
وتجاهلهم
ولكن ما دارنا
منهم كان اكثر
مما تخيلناه!

كان المعروف لدى الدوائر
السياسية الاجنبية ان جيش
مصر لم يتغير، وقد سجل
الرايون السايونيين لهذه
الدوائر في تقاريرهم الرسمية
انه ما يدل حتى يوم 12 مايو
ما يدل ان الجيش المصري
مستحضر، لا داعية، ولا
بيانات، ولا اجراءات غير
عادية!

ولجاسة تمت الاجراءات
بمبادرة ودقة، وكياسة، وفي
يوم السبت الماضي تقابل احد
رجال السلط السياسي الاجنبي
مع عبد الجيد سابع باشا
وابدى حبيبه وتعشقه معا
حدث، ووسل من هو القائد
الظيم الذي وضع هذه الخططة
الحكيمة!

نكتت عبد الجيد باشا
ثم قال ان قائد الجيش الاعلى
هو الملك ماروق!

امر صاحب
الجلالة للامان
يلغ اليه اولو
ياول كل ما
تصل بالقوات
للمصريين
عن فلسطين
انه سبعة من
اساتع النهار
او الليل

احتج عمرو باشا على نشر
بعض تقاريره السرية في
الصحف...

قال سير روثال كليل ان
البحاث بين مصر وبريطانيا
يشان السودان سير امرعا
كان متوقعا...

شكا رفاعة النحاس باشا
من انه امسح لاستيعاب التوم
كما سمع صوت سيارة في
الليل...



الكرسي!

ترومان: تاكدوا ان رئيس الجمهورية النائم

التحقيق في حادث

نسف دار النحاس باشا
اتتبع التحقيق في حادث
نسف دار النحاس باشا ان
التيابة العامة لا تستطيع ان
تتبع رفعة النحاس باشا في
اهامته لدولة النحاس باشا
وعلى ابراهيم عبد الهادي
باشا وموظفي مكتبه...
رجال الداخلية والامن العام
وفيات البوليس الذين ذكر
وافتمت اسماهم في مصرى
الاهام... اذ انه ذك ليت ان
اهام رفعت لهؤلاء جميعا لا
يستند الى اساس جدي
وقد مكف سعاده النساب
العام على وضع تقريره
ويتنظر ان يداع هذا التقرير
بعد بضعة ايام

« - » تحرسا



**كلمة صريحة
الى سيادة الاكرير**



تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك واذن لاسفاد كريم ثابت بات التستار الصحفي للذوا ان المكي في ان يربى لمرى احدى شركات الاساءه الاربعيه من وجهه نظر جلالته في مشكله فلسطين

وكان بين ما اُخذ باعتسار الصحفي المصريح الاتي (ان المصريين لا يظفرون عداء لليهود ان اكرية اليهود الذين عاشوا طويلا في مصر قد اتسوا اهم مواطنون مخلصون صناديق ان اما الصهيونية فامر آخر ولا يستطيع جلالته ان يقبل ولن يقبل ان تاروم في الشرق الاوسط دولة صهيونية على مقربة من حدود مصر)

هذا تصريح صريح وقد حدد موقف مصر من اليهود .. ومن الصهيونيين

والشكك هو رمز اماني البلاد وروى الصريح واسمى مقام في مصر

وسمعت صرخة اليوم النال ونها ان وفدا من كبار رجال الطائفة الاسرائيلية في مصر على رأس سيادة حايم ناموم اقنضى الحاخام الاكبر قصد ان قصر عايد من مرى عن ولا الطائفة .. وشكرها لجلالة الملك المخلص لسانية التصريحات التي تفصل فان كريم ثابت يك بان يلقى بها

والصريح كما ريناؤدقش: اليهود ... والصهيونية

ولكن وفد الطائفة عرض للشرق الاول لسط فاعرب عن ولا الطائفة وشكرها لا حياهم به صاحب العرش من عطف ورياعته اما الشق الثاني التفاس الصهيونية ... فقد سكتته تمام سادة الماخاف الاكبر وكبار رجال الطائفة

من هنا لم يعسروا وهم في ساحة القصور بعبارة واحدة عن استنكارهم للصهيونية او اعتراضهم عليها

والثانية لسيادة حايم ناموم اقنضى الحاخام الاكبر ارسل الى (اكرية اليوم) ماتي لشره وقد اتبرته في عددا الاكبر .. لسانية التصريحات التي تفصل مولانا حضرة صاحب الجلالة الملك المخلص عطف لا بالاداء بها عن اسرائيل مصر اسفد حضرة صاحب سيادة الحاخام الاكبر ارسله الى حج المانيا لاسرائيلية بالسلطة المصرية بان تترى صياح

وجل بان بكلا برعائته ويحظ بمناخه حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك الحبيب وان يديه ذكرا للبلاد وزمرا للحدود ورفاهتها

وانا اكرم الله والدموران وهذا لف ودوران ان يوم السبت المذكور الذي تلى فيه هذا المعاء هو نفس يوم السبت الذي تترك فيه الجيش المصري وقد فلسطين لظهورها

من عصابات الصهيونيين الجرميين الذين شقوا بطون الحبال وذبخوا الاطفال والتسوق في دير ياسين

ومع ذلك فقد خلا المعاء من كلمة واحدة عن الجيش ... او الدماء له بالمر

ان كان الدماء للجيش المصري بالمر ضد الصهيونيين (كثيره وكثيرة) على سيادة الحاخام ... فقد كان مكنا بوميسروا جدا ان يضيف حالا الى عدالة الشهور هذه الصبارة البية (بان يكلا برعائته ويحظ بمناخه حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك الحبيب وجهه المظفر ...)

(او انقرون مثلا اسماصايب الجلالة باحد القايه الرسيفو (القائد الاعلى للجيش) ولكن ... لاعداء ولائنا ! ولائنا واحدة عن الجيش المصري ... لا كلمة واحدة عن الطرف الجديد ! كائنا ليس هناك عراك قائم في فلسطين بين الجرميين الصهيونيين !

ان الدماء التي بان بكلا الملك فاروق برعائته وصيغته بعائته وان يديه ذكرا للبلاد

دعاء يتردد في كل يوم في شفاة المصريين وفي قلوب المصريين او هو الدماء المساق التي تفرغها الطويلة والقوية على كل مصرى مخلص سواء اكن يهوديا ام مسيحيا لم مخلصا ام مخلصا لا ينسئ الى دين ... ولكننا في ظروف غير عادية ... نلتطب دعاء غير عادى هذا سؤال اتوجه به الى سيادة

**كلمة صريحة
الى سيادة الاكرير**

ان كان هذا هو الغرض فهو اذن درس يقبسه الحاخام الاكبر على شيوخ الزهر ومطارنة الاكابر السلياسة ... بل ومعناه في لغة الحاخام ودية - انهم يتسبون واجبات منصفهم الذين يظفرون ويتفكرون قسا لا شان لهم في

الحاخام الاكبر في مصر ... عليه الحاخام الاكبر في العراق فقد جاء في اتباه العراق لسيادة حاخامها الاكبر لليهود كتب في حكومة العراق يرضي لها النصر في كذا حضرة صهيونيين فلسطين

بل هو درس بليغ سيادة حايم ناموم اقنضى ل زميل له غاب عن اسمه الان - زميل له في امريكا وحاخام اكبر منهم فام علنا يستنكر صراحة قيام دولة يهودية في فلسطين ونشد باعمال الصهيونيين



شعوبيا باشا : احنا لازم بوزع المستعصبات بالتسولي على الاحزاب عشان نخلص منها كلها مرة واحدة

ولكن شيخ الزهر دعا لجلده مصر بالتسولي ومطارنة الاكابر دوا الجيش مصر بالمر ... ومعنى هذا ان شيخ الزهر ومطارنة الاكابر السلياسة ... بل ومعناه في لغة الحاخام ودية - انهم يتسبون واجبات منصفهم الذين يظفرون ويتفكرون قسا لا شان لهم في

ان كان هذا هو الغرض فهو اذن درس يقبسه الحاخام الاكبر على شيوخ الزهر ومطارنة الاكابر السلياسة ... بل ومعناه في لغة الحاخام ودية - انهم يتسبون واجبات منصفهم الذين يظفرون ويتفكرون قسا لا شان لهم في

ان كان هذا هو الغرض فهو اذن درس يقبسه الحاخام الاكبر على شيوخ الزهر ومطارنة الاكابر السلياسة ... بل ومعناه في لغة الحاخام ودية - انهم يتسبون واجبات منصفهم الذين يظفرون ويتفكرون قسا لا شان لهم في

ان كان هذا هو الغرض فهو اذن درس يقبسه الحاخام الاكبر على شيوخ الزهر ومطارنة الاكابر السلياسة ... بل ومعناه في لغة الحاخام ودية - انهم يتسبون واجبات منصفهم الذين يظفرون ويتفكرون قسا لا شان لهم في

ان كان هذا هو الغرض فهو اذن درس يقبسه الحاخام الاكبر على شيوخ الزهر ومطارنة الاكابر السلياسة ... بل ومعناه في لغة الحاخام ودية - انهم يتسبون واجبات منصفهم الذين يظفرون ويتفكرون قسا لا شان لهم في

وانع وجو ان شيوخ الزهر دوا الجيش المصري بالتسولي مصر ... وان مطارنة الاكابر دوا الجيش المصري بالتسولي مصر ...

كلمة صريحة اخرى

وبين الاكابر التي تفرها الصحف في يوم الاحد الماضي ان المجلس اليهودي الامريكي اصدر بيان استنكر فيه الدولة اليهودية الجديدة واستنجر ما زعنه الوكالة اليهودية من انك الدولة اكتشبت بتاييد من التسلم اليهودي وموافقته

ول مصر مجلس يسودى مصرى ... انه انك اجتمع مرة منذ مائتين الى يمتع على امداء وقع من بوعاء على احدث معادى اليهود

والن المجلس اليهودي المصري لم يمتع على الير ليرول كمنه في اقتصادات الصهيونيين في فلسطين ولم يصدر حتى اليوم بيانا كالذي اصدره المجلس اليهودي الامريكي ... او الذي اصدره يهود العراق

فوقها صراحه على اتم تستنكرون قيام دولة اسرائيل ؟ نعم او لا

فليس يلى ان يقوم فاضل منكم من الاساد زكي العربي وكتب كمنه زويه معلومة نشرها على الصحف ... ان الاستاد هما كان معافه بيك لا يمكن ان يعد لاسكر السابق باسمكم

للسلك الناطل هو المجلس اليهودي المصري ... ونحن في انتظار بيانه الصريح

ثم كلمة اخرى

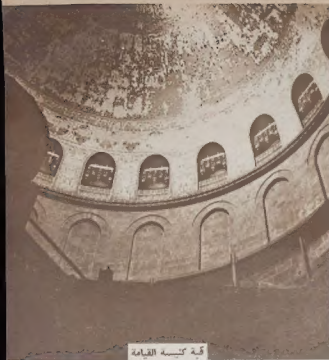
ول كل يوم يخشى بوليس على صهيونيين خطرين معهم اجهزة لاسلكية لارسل ... ام جواسيس جادوا مصر ... ام من مصر - برايشون وجمعون الاخبار ويرسلوها الى صهيونيين فلسطين

او صهيونيين يتحدون تدبير بعض المنظمات العسكرية وخطوط السلك الحديدية ... الى آخره

هؤلاء الصهيونيين ابن يهودون .. وابن يفتشون ... ومن يساعدهم على الاخذاء من يون وجال الشرطة ويدهم بالمساعدة والمال

من اسفد ولن يدس بغلى ان يهود مصر لا يعرفون شدة من تشاف هؤلاء الصهيونيين العقل والواقع والمنطق اليها تقول ان هؤلاء الصهيونيين يهودون في دور مكلا يهود في حياهم بشكنا اليهود





قبة كنيسة القيامة



الباب إلى قبر المسيح

عيد القيامة إصلاوات على الأرمن ودودي إقبال!

ان لها قصة ... كانت الاصل جزءا من دير القصر لم انطاعوا لرحيل الخشب بصفوا فيها - وحدث خلاف قبل الد انصر الى الامر اعز واستعدا مؤلفه - وقال الدير الحسي الامن عطاه واحد ابدى - وقام معارك بين الرهبان المشرقي واللاتيني - واهرت حكمة فلسطين باطلاق القنعة دفع للفرار - وتقابل داخل الدير المشرقي بعدا كبيرا من الرعايا المشرقي بعضهم من الاقباط وبعضهم من المسلمين ... حضروا في القدس واحفاهم لهم النار ودودي الدم ولم يحسدوا مهربا الا سراديم الدير المقدس - وقال اطرافا على استعداد لان يسوي في المشرقي في سراديم الدير على نزول النكية التي تعاقبه الدير المقدس ...

هذا المكان المقدس ... وبلغت الفلام الى قبر المسيح ثم يستجمع اطراف شجاعته ويبيت مسونة مهنزا مرودا - يا اياما الذي في السبولات - يارك دودي وارحسي ... ويقال ان راحب يقول لك - انت مصري ... - تقول نعم ... ويأتون كيريك امينازا يحصل عليه الاقباط المشرقيون ... لكن طائفة من الطوائف المسيحية في كنيسة القيامة كنيسية خاصة ... ولكن اقباط مصر لهم كنيسة خاصة تماما قصر المسيح - وهذا امتياز لهم وحدهم دون شريك ... وتذهب لتقابل مطران الاقباط في القدس - تمر في الطريق بالسراويل والاباء - والقاعات التي شهدت التاريخ ... ثم تجلس قاعة صلاة مغلقة ... ويقال لك

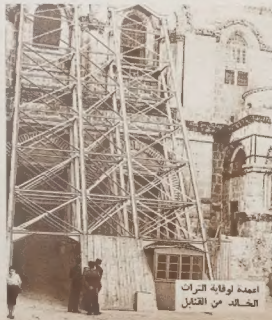
الانس للثوب - اخر ساعة لم تشهد القدس او اورشليم - المدينة المقدسة - وهي تتجلى في الاسواق القلبي بعيد القيامة بعيدا كهذا العيد ... فقد ازدهرت الكنيسة اكثر من اى عهد آخر بالمصلين ... ودخلوا جميعا الى ساحة الكنيسة واصوات الانعجارات تدوي في المدينة تكاد تلاطمهم الى قبر المسيح - دعوهم الى الكبر تحت الحصة الجديد التساهفه التي اقيمت لتصور البناء القديم من خطر السقوط بتأثير شدة الانفجارات التي لا يتقطع دويها في المدينة المقدسة ... وكان صحن الكنيسة قد شال يس فيه من المصلين فاخت اسقف الارمن ورعاياه وخرج بهم يصلي في الصحن الخارجي للكنيسة - ووقف الرهبان والقساوسة خارج مبنى الكنيسة - كل منهم يضع يده داخل عيانه ثم يخرج منها شيئا يضعه في درج صحن صغير عند باب الكنيسة ... ان رجال الدين في حارة الى حارة السلاح وهم في المدينة المقدسة وتذهب وراحمهم الى الداخل فتراموا الى مسجعت الترانيم والمصلوات ... ثم تلتقي المطال مشهودا من افروخ المتسامع التي تقيم عليها في المدينة المشهورة ... عشرات الاطفال في ملابس فرسان القديس يوحنا الغفوة يحملون التسموع والانجيل ويرددون الانشيد الدينية ... وينادي انعاز من بعيد ... وظهر الكنيسة القديمة وينتظف احد الاطفال من الانشاد وينظر الى القسيس في حيرة ويشير له القسيس من طرف حتى الى قبر المسيح كأنها يلومه على خوفه وهو في مثل



تواييل على صوت التسموع ولا خوف!



اجدهما في يده عصا وزميله وراء ظهره ... عيسى!



اعمدة لوقاية التراث الخالد من التآكل

هشية السلطان عبد الحميد

تروى مفامراتها الجديرة في القاهرة



جمال آل عثمان

البحر غارت الحكومة جميعكم من
أهلها ! باباشا نحن لاطمع
في انصافها آل الجعية ولكننا
نطلب مولتها المالية ...
وعاد رومته يقول : الحكومة
سحاربه جميعكم لو اشتركا
ممكن ... انما حكومة اغتصب
الحكم ... حكومة ظالة ... ظالة ...
ثم توقف رومته وقال : آه ...
عاودين مولنة مالية ...
ثم اخرج من جيبه ورقة من
ذات الحصة المحببات واعطاني اياها
وسألته : هل تسجل هذا التبرع
باسم رومتك أم باسم حرمك ؟
وتوقف النحاس بإنشا وقال :
- كده ... طيب استنى شوية ...
وصعد السلطان لم عاده قليل
... وقبل ان يتكلم جدي الحصة
المحببات من يدى وقال :
- هذه ورقتي اخذتها ...
وخذ هذا المبلغ من حرمي ...
وسلمني عشرين جنبها !
وتشكروا !

وكثيرون غير هؤلاء ، قامت
قامت وزير الشؤون وميسد
تحريرات طويلة أمر بتسجيل
جميعتها في الوزارة والإعتراف
بها واعطاني حفايا يسج لتاجم
البرعات ورفض هو أن يتبرع
بشيء إلى أن تظهر تواحي نشاطها
الفرقا ، فالتبرع على وزير المواصلات
الذي أعاني بدوره على وزير
الإنشاء ... وقد اعتمد الأمر بأن
كل ما يستطيع عمله هو أن يسير
لنا ثيابا بسيارة على أن نضع نحن
ثيابا ... ومن أين لجمعية
الصغيرة الفقيرة أن تحصل على
... حتى تنسى من مسابقة حافظ
عميمي باشا وقال في سكرته انه
اليك اذيع تبرعات هذا العام
وقالت اذيع المعقولات فؤاد
سراج الدين باشا فاطمها حبست
قرضا ... ودفع لي أحد البغاليين
حصة جنبها !
ودعته إلى مفوضية افغانستان
فادخلونا من الباب الخلفي أبواب
الحريم ... وقالوا لي ان الموزير
لاعابيل سيأتى !
وهي دار مفوضية اسيوية قال
في الوزير القوي في شجاعة جمده
عليها : كاذبا ادفع لصر والمصريين
... عندنا أبواب أخرى نوجه
اليها تبرعاتنا ...

يزودوا واجههم العمل ... فتجد
الهرب السريع على طول الخط ،
والعجب في مصر ان الدين
يهربون هم الدين يستطعون
الدفع ... أما الدين لا يستطيعون
في من واحد منهم فاقبله في
الشراخ فتدود وهو يقف يدهم
جبه يبرح ما يستطيع الاستنفاد ...
كان عدني سبانه قوت ان
أبدأ العمل في السفارة هو ان
تؤلف هيئة لسانية باسم روابطه
بسم العرب ... يكون ميدانها
البلاذ العربية كلها على ان تسال
لنفسنا التسلسل الاكبر من الجهود
وقال لي كسر في فائتم من
الزهد والاعجاب هذا مجهود
عظيم ... ومانا نجيم التبرعات
استنفادا العمل ...

المالية في بلدنا :

كما يطوف مرة في شارع قصر
التسلي بطول كل باب وروسلنا
أشيرا إلى شقة كتب لي باباشا
: كمال يوسف صالح : وقالوا لي
انه معام وانه كان مرة تقيبا
للحمايين ودعته وقدمت له نفسي
فقبض استمراما وشرحت له نفسي
فقبل يسمي صانعا حتى انتهت
ودعاه فجز من قول حلفه وقال :
- أنا لا اسرع بلى ، لاسي
وردي
قلت : وما شأن الوفدية في
ذلك ؟

قال : نحن الوفدين لاسلوا
شي . اذا رسلنا للحزب
قلت : وهل لو غايك شحال
في الطريق نطلب حصة الطلب
منه ان ينظر لتعرض الامر على
الحزب فيقرر على يوافق أو لا يوافق
على ان يغير قرضا أو قرضا ؟
قال : طيبا ... ان السبانية
في بلدنا هي كل شيء ... وحتى
اذا قال لي واحد في الشراخ
: سلام عليكم ، لا أرو عليه ولا
أقول : عليكم السلام ، الا وفق
ما تدينه السبانية ...

النحاس وجل طيب

وكان النحاس باشا - عبقلة -
رجل ظريفا ...
ذهيبا لطلب مقابلة حرمه منادى
بنفسه يعتبر عينا ويقول انها
مريضة ... وسألني : هل
استطيع ان أؤذي كل حدة ؟
فشرت له غرضي فقال :
- ان حرمي انشترك في
حمايات خيرة فهي ترأس جمعية
لعملها الحكومة ... ولو اغتصت



منذ تشهور لغت ان مصر
الاسرة ترمي شوكت كرمه لاسر
مجدود شوكت وحفلة السلطان
عبد العزيز من ناحية السلطان
عبد الحميد من ناحية آهها ...
عمرها الثنتان وعشرون سنة ...
وفي نقاطها ينصب كل جمال آل
عثمان وهو جمال طيف من كل
اجناس والشوب ...
وظالت الاسرة ترمي بانوارها
كلها ... ثم فرت ان اسكر في
مصر وان تجسه ان ميدان الخير
والخدمة الاجتماعية ...
وكنت هبلا القابل ... لاخر
ساعة ، لتروى فيه تجارب اميرة
في ميدان الخير في مصر ؟
التجاجة والوبري ...
عالم غريب ... عالم البر
والاحسان تلقى فيه تيسرات
متضاربة وانعامات بحار الزهور
بسال لفسه : ماذا وادها ؟ ...
ان محاق اقناع النحاس بان
يسموا شيئا من أجل زلاتهم في
الاسانية تجربة عامرة باحاسيس
كثيرة منادوة ...
تتكلم مع كل الناس تلقى
ترجيبا ... وتلقى شادة بجهدك
وتقديرا غرابا لم تعد يكتسك
الرجلين المشبهين باليهود ان

قصة عجائب الحرية في مصر

جيش لمجد



احدى متاورات الجيش المصري
في الصحراء الشرقية .. ان
الجندي المصري الولي حنفي ..
انه يتحمل العطش والظيف ..
انه يؤمن ضابطه ايمانه بجهانه ..
وقصة شجاعة الجندي المصري
تجدد في كل كتاب !! وفي كل
سفر .

الواجب القديس

ان الجندية اليوم واجب على الجميع
لا فرق بين غني او فقير ولا عجير
بين ابن الملاح وابن الباشا .
الجميع ابناء وطن واحد . وولد
واحد . وعلم واحد .
الجميع عظمهم مصر بسماها .
وتروهم مصر بناها . وتعلمهم مصر
بناها !!

في عام ١٩٣٨ اصعد جازيوس بك
احد كبار الضباط الانجليز في مصر
كنايا قال فيه :

.. ان اسمهم جيش هو الجيش
المصري فان وزن كل صابط عظيمه
لا يقل عن ١٥٠ كيلو . وقال ان
الترقية في الجيش المصري ليست
بالكفاءة ولا بالانتمية بل بالوزن !!
وسى جازيوس بك ان يذكر يومها
ان الشئ من تلك الحالة التي وصل
اليها جيش من اعلم جيوش العالم .
هو الاحتلال البريطاني .
واليوم .. لا نستطيع ان ندخل ان
لدنا اسمهم جيش في العالم او الذي
جيش في العالم . ولكن يمكننا ان
نعرف ان لدينا جيشا يستطيع ان
يسحق السمعة السيئة التي وصفتها به
الاحتلال البريطاني .

الحركة القادمة

ان الحركة القادمة التي ستسفر
مسير فلسطين الى الايد من الحركة
الاولى التي سيخوضها الجيش المصري
من عهد اسماعيل !!
وستنشر الشارة الاولى ما ينفذ
الجيش المصري في تسليمه . وفي
تكتيكاته العسكرية . وفي عقله
وفي استعداداته .
كما في الماضي لتستلحق حادثة الجندية
والدموع تاتي في ما فيها . والاشهاد
يشغلن جويين ويرفن شعورهن .
والشبان يصفون اعينهم ليتروا
اسما او اصعب او يغفلوا عنها حتى
يعرفوا من الجندية .

اما اليوم فقد اصبح منظر الجندي
المصري في الطريق . طامحة الفارعة .
وعنداته الايق . وعطوانه المتشابة
يمتد في الشبح روح الشباب . ويثير
الحساسة في جوس الصبايح ..
لقد بعثت الدموع الى صفحات .
وسراخ النساء الى زنازين . والوقوب
الاشهاد التي تفيض بالحنن الى القلوب
تتمل بالحاد .



جندي من جنود الفاروق في
مباري جنود محمد علي .. انه
ماني الجيش المصري ماني مجيد



سيارات مدرعة .. مخبزة فاصدت
آلات اكتشاف مواقع الطائرات الفراد .
وبالدفاع المصادة للطائرات !!

مئات من المدرعات والتدليات
في عرض آخر بالقاهرة .. انها
تنتشر الشارة الاولى بيده الحركة



صديق إلى الأبد! (مع أختها لندا دارنت)



الدوبلج

مركب باشا ريتا هياورث!

الفراتشي باشا جاريو!

دولة ريتا هياورث

ودولة حين سري ياك
أطشان أن تشبه ريتسا هيا
ال سري ياكنا لم يطلق
الأيد ومع ذلك فقد تزوج
يستهان به من الشركات
وعامى الآباء الأخيرة
ريتا تزوجت بعد اصحاب
دون أن تفكر في مبارحة
هوليود!

الجاهة الكبيرة آن شريد

وان شيردان السياسية
هو معاني مكرم عبيد باشا
لقد رفض مايلع بمرح
رضات آثار الفراتي السيار
نقوس الساسة والعلمه وأثر
ولا يزال عاليه برقص
وهكذا فطنت أن شيردان
رفضت امام الجمهور فطنت
بجها طلع صخرها يشارك
... وبلا ميتين!

سعادة ماريا مونتر

...

يكون صورة طبق الاصل من لندا
درايل تلك التي اخفت من مساء
السيتا لتشتغل بالاصال الحرة ...
تم عادت لتفكر في رواية عبر الى
الآيد واختلف الناس على نجات أو
فشل!
وكما أن صغى ياكنا لايرود في
العودة الى المسرح السياسي فان لندا
داريل صرحت أخيرا بانها لاتواني
من العودة الى السيتا اذا استد لها
دور البطولة الذي يناسب مجدها
القديم!

رفعة جوان كرافورد باشا

وبجى دور على ياكنا ماهر فنون
يجل أمة فرنسا غفيا على جهنمه
أن يته وبين جوان كرافورد تشاها
نظما!
لقد أصغت جون كرافورد معناه
سكها الفصحى الى قصة شيبان
واكتشوا الأرمينيا فوفت واحد!
ووجهه الذية على رفة على ماهر
ياكنا أصلى فتاح المعنى شبة مصر
لغة احزاب في وقت واحد!

السيتا في حاجة دائمة الى وجوه
بيده ، لان الفرجين يسألون
الوجوه المتكررة في الافلام ، ومن
هنا كانت الحكمة في أن نجسوم
هوليود تغلي حياتنا ثائق بوقى
زما تم تغلي... وهكذا ...

ونجوم الساسة كتجوم السيتا
تلا ولا تغلي في ساء الاغوصل
تعا لغصيات الشقوق والاحوال!
ولقد ألب زسانتا بين وجوه
ساستنا وأجسام نجوم هوليود ،
وعاجين يعاول في هذه السطور أن
يبد من نجوما شيباها لنجوم
السيتا ... أنشأها في الاخلاق لا
في الافكار!

جريت باشا جاريو!

ان بين الفراتي ياكنا وجريتا
جاريو شبة كيرة ... فقد عرفت
جريت بالست والفسخ وبانتهاها
من الافلا بصرجات في الصحف ،
وهذه الصفات في الفراتي ياكنا
عجى عن الشريف

دولة لندا ياكنا دارنت

اما دولة صغى ياكنا فيمكن أن

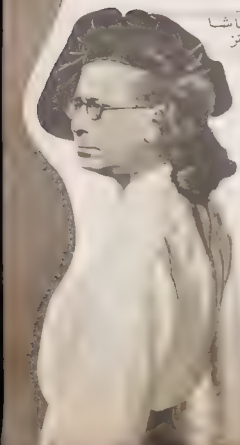




لغاس باشا لامور!



على ماشا چون كراشورد



هيكل باشا
مونتز



مكره باشا
شريدان

قالت نفسها في ورطة أخرى .
وهكذا لا سرّ امرجى يسون
أنا، عرض اعلم !
واشاحس ناثب نعل بعض
الدور على مسرح السبسه
المسرح فهو لا تكاد مع ومارق
حتى يسرع اليه طربان .
براج الدرس ناسا - سقده مع
هو فيه به يعود رفعه فلفى
سقه في ورطه أخرى ويهرج
اليه طربان مرة أخرى وهكذا
سعر نعر من اسطه للحظير
ومعاهه الطلق في سبب انقضاء
حتى لا يسقط المثل الى انقضاء
الهسه الى يدنه *

سى !

أما المسلة التي تقوم دائما بالعود
الثاني الى جانب البطلة ثم تنقضي
بمعاذ ليل أن تنتهي الرواية .
لم تسع من سطر الى ابداء سطر .
الطولة التي تنزل الى شوكه
وحينا !
والمرحون في مولودو يسمون
سيرة كسلة ماردة ، ولكنهم لا
تظنون سيجاهها اذا قامت بالعود
الاول !

اليس بيها وبين هيكل باشا
شاه كذا ؟

الرئيسة الحيلة
مونتز

دودوي لاود باشا !

أهانتل دائما في اعلام طربان
دور العاة الساذجة ، الحد *
الناسفة الرأس التي توغمها
تصرفاتها دائما في موافقة حرجه
بين الاخرات والادغال ووسط
الوحوش المفترسة والزاوافت
السمة ، ويضطر طربان الى
المخاطرة والمغامرة لانقضاءه حتى
اذا خرجت من ورطة عادت

ليالى الأسرى

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a page from a manuscript or a document. The text is arranged in horizontal lines, with some lines starting with a large, decorative initial letter. The handwriting is cursive and typical of Urdu script. The page is aged and shows signs of wear, including discoloration and some faint markings.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

سحر العرب
.. وحالها
.. ما
.. في
.. الصبرا الغربية
.. حسب
.. الرمال دانا !!

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

سحر العرب
.. وجمالها
أبطالنا ... في
الصحراء العربية
حب سحر
الملك ..

مكتبة

ذخائركم مكتبة

تساع عندكم كتابكم
وتحتفظ المكتبة بالكتاب

والكتاب
دروس ونزاهة
من ١٩٧٠ - ١٩٧١

زهرة

كولمانز

COLMANS

BLUE

تحتفظ المكتبة بالكتاب

٢٤٥٨٨ ٢٤٥٨٨

عسر هضم

تساع عندكم كتابكم
وتحتفظ المكتبة بالكتاب

شاول

جوب كارت

تحتفظ المكتبة بالكتاب

صحيفة

فوها

تحتفظ المكتبة بالكتاب

٧٨٦٦



ام كلثوم بعد لاتخاذ
النقابة مفاوضات به من اعمال
النقابة

ثم وبعد الاله ام كلثوم
مصدق من الموسيقيين
والاحرام الذي يجب ان يصح
به الموسيقيين

وق صباح السبت الماضي
اجتمع الموسيقيون في دار النقابة
لاستماع اعضاء المجلس الجديد
وحسب ما يقر من المجلس

ام كلثوم تلقى كلمتها التي
اعادتها لهذه المناسبة

بين اصحاب المهنة الواحد في
الحقوق والواجبات
وقام الاستاذ النجاشي يوسف
على امير الموسيقيين يوفيق
في الحركة اعضاء مشتركين لا
اعضاء عليا - اي ليس لهم
الحق في الانتخاب
وردت ام كلثوم بان وزارة
الثور هي صاحبة هذا الامر
وسحب الاسد السحبي
من الجمعية العمومية ... ولم
يحب احدهم من زملاءه
الموسيقيين الوطنيين
وجرت القرعة لاسقاط نصف
الاعضاء

فانكروا الى مع ما كانت به
من مساع لكي تصبح نقابة
الموسيقيين العمالية نقابة مهنية
اسوة بالبحرين والهنديين
والصفيين
وجلس ام كلثوم بين تصفيق
الاعضاء وكانها كانت تفي لهم
أحدى اغانيها
وجاء دور الاعضاء الصاديين
ليناقشوا مجلس الادارة للمساب
سأل احدهم التفتية عما فعلت
مجلس النجاشي على حياة
الموسيقيين وعن صندوق الاحرار
ومن حقوق الموسيقيين الصالحة
لدى بعض شركات السبا
والمثلث الدودي من مد مطرقة
البروك كذا دفاعا للرئاسة
... فتمت المسحور، وكما
حاول الرخص ان يوز كنهه
فانتهى بدمعة برد مرج مع
وهم عضو اخر يصرخ اخر
فتمت (الكورس) من كنهه
وتصعد ام كلثوم لهما
الاصراخ وعاش في هؤلاء الاعضاء
مجلس موسيقي الذي يربطهم
ون اعدت كتب قصيدة

موسيقيا في هيئة جمعية عمومية
يرونف سكرتير النقابة الطرب
محمد يفت بعد ما في المجلس
القديم وما قام به في سبيل
تصحيح حال الموسيقيين ...
ثم تلا مراتب الحسنيات
مزاوية القاعة التي لا تعتمد على
الاشتركاكات بل على الصفة التي
تقام سنويا وتسمى فيها ام كلثوم
وقد دخل مهبسا في صندوق
التقسية هذا العام القان من
الحبيبات

منذ شهر والمباريات تدور
في نقابة الموسيقيين ناهيا لاتخاذات
مجلس الادارة التي تحرق مثل
هذه الام من كل عام



وكان المظرب جلال حرب يولي
قيادة حركة ترمي الى اسقاط
الرئيس من اعضاء المجلس
الاعضاء

وكان مع الموسيقيين من
مجلسي احكامهم يد سوا في
تبه وراة السوا الاحمسة
تخدم اشرك في عصبية
العدة لا تهم منه اخرى هي
الذريعة احكامهم ... فتمت
بحركة كره لاسد به وراة
استوب ...



لسه سجين
السجين سوفي ل
التجارب فيها ايه الاله !

وهكذا سكبت اصوات الآلات
اصوات المظرب داخل دار النقابة
واحل مكانها الجبس ، والذكور ،
والاندير !



ثم حدثت مسحة حين ابل
التصديق ان معقول اسيرف
استغل من احسن الفرصة
واستغل من اسيرف الجديد
... فتمت مسحة بين الاعضاء
وعاد اصواتهم ب... وسود
اسيرف في التده لاله ام به
وهكذا اصعب اسيرف بلاصاع
عصر حديثا
وتجمع عصفوي ومحمد فوزي
والمحمد ساعد
وسعيد الوبي في الانتخابات
الجديدة

واعقد بعد ذلك مجلس الادارة
الجديد ، فقامت ام كلثوم للاعضاء
وجميعهم من الرجال : ياه
ياحاجة تنخب القبة !

السن
في آخر ساعة
كامل السناوي



عملية اسقاط نصف اعضاء المجلس بالنقابة
عبد العزيز محمود ومحمد فوزي وهادي
الطارش ومحمود الشريف وعبد العظيم عبدالقوي



لانا ترنر وكلاارك جيبيل... لقاء واحد انتهى بخمسة

مضائق الموسم في لهوليوور...!



الرد سكيلتون « في معارك دائمة مع مخرجي مشرق

[illegible]

کارین ہیورن نستعد للقاء « أدولف منجو »

وکاری حرارت بتخفق کل یوم مع مام جولون



هل أنا يسوعى؟
بقلم هاسرى بوجارت

الآن وقد عدت الصحة التي كانت تجتاح أمريكا من عرجها إلى
نرفهاو التي ترمي وندمن في ملائي منى وملائي هولود بالشوكة

- على اصحاب هذه الاجادات كنوا على حق " . . . وعلى
كما يستحق الفارس الذي اعطى له " . . .
وانا اضحك حين اذكر المدرس التي كان من هذا النوع
واذكر قصة الرجل الذي قال لخلاصه وهو جالس الخيل في غفلة

من على حال سيكون شغفه في هذا الشأن
 ومن حسن حظي وجد في راسلاني ان الرئيس الذي
 اتفاه له به في التفتت . ولكن على كل الامور ان
 وجدته في كل حق وعلى ان ابايكم سيوري
 ان شحيا لادرك اني استعجب بالسياسة التي كان لها في سعي
 من ان اتي رايي في عدد من الناس التي تخط بال الناس وان
 كل اراي ان حسب التفتت وانقر في عدد من
 ابي بالشريعة الاسكندر . وان اكل هؤلاء النقص ان
 على اؤذي وانمي كواش حروث في تنقيص اسسها
 وفيه انزل على حسب التفتت النقص في سلكه
 في ما دولة صعد عنها اوله ابي كان على



بوجارت و زوجته « لورین باکال »
انراها شیوعه هی الاخری ؟

